

## Propuesta Grupo de Estudio de Psicoanálisis

Primer semestre 2024

### Docentes:

**Silvia Caram Bosarich**, Psicoanalista (APU)

y **Ma. Cecilia Rodríguez da Silveira**, Psicoanalista (APU) y Magister en literatura infantil y juvenil (UAB)

**Día y hora:** Lunes 19.30 a 21 hs

Frecuencia semanal. Abril a junio 2024. Inicio 8 de abril

**Modalidad combinada:** Presencial u on line (a elección de cada integrante del grupo).

**Costo:** 2400 pesos uruguayos por mes o 6000 si es un pago único.

Consultar en caso de personas que residen en otros países

### Tropezar dos veces: ¿qué repetimos?

**"Hay personas que durante su vida repiten sin enmienda siempre las mismas reacciones en su perjuicio, o que parecen perseguidas por un destino implacable, cuando una indagación más atenta enseña que en verdad son ellas mismas quienes sin saberlo se deparan ese destino"**

**Freud, S.**

Tropezar dos veces...o vivir tropezando, podría ser una de las formas de comenzar planteando los dos momentos que atraviesan la obra de Freud (antes y después de 1920) y que han dirigido su concepción acerca de la repetición.

El *"toujours la même chose"* (Lacan, 1975) que sería luego formulada como la sustitución de las representaciones que llevan a repetir en el síntoma su ligazón al trauma, tomará otro curso luego de 1920 ante la constante insistencia de los efectos de una compulsión de repetición que se extiende más allá del principio de placer.

Realizaremos un recorrido por conceptualizaciones freudianas en torno a la repetición, deteniéndonos en el valor simbólico de la repetición en el juego infantil a diferencia de lo que sucede en el síntoma.

Pensar las transformaciones conceptuales que llevaron a Freud a postular su segunda teoría de las pulsiones (en tanto su observación de lo inconsciente que conforma al Yo), las diferencias sintomáticas relativas al retorno de lo reprimido en contraste con lo que escaparía a la represión y vuelve como acto, lleva a establecer la diferencia entre repetición y compulsión de repetición, siendo que esta última se impone al principio

de placer y de realidad excediéndolos y mostrando la resistencia al avance del tratamiento psicoanalítico.

Por tanto, revisar y estudiar la repetición en Freud, implica un recorrido por sus conceptos de inconsciente, pulsión, transferencia y memoria en psicoanálisis, ya que todos ellos lo llevarán a la elaboración de su segunda tópica (lo inconsciente en el Yo, el “caldero” pulsional que implica al Ello y, específicamente, el rol del Superyó -con sus instancias ideales- como retorno a una satisfacción primera).

La invitación es a realizar un recorrido por estos conceptos y pensar cómo los mismos atraviesan nuestra cotidianeidad y la clínica hoy, incorporando lecturas de autores post-freudianos.

### **Bibliografía inicial**

(La bibliografía se va ajustando según los intereses y recorridos del grupo)

Abadi, M, (1988), *El misterio del tiempo*, Revista de Psicoanálisis, Asociación Psicoanalítica Argentina, tomo 45, n. 2

Casas M. (1986) *El Lacan presente y desconocido en nuestra práctica*, en Presencia de Lacan, BUP

Freud S., (1900/1990) *La interpretación de los sueños* en Obras Completas Vol. IV y V, Amorrortu. (Fragmentos).

Freud S., (1914/1990) *Recordar, repetir, reelaborar* en Obras Completas Vol.XII, Amorrortu.

Freud S., (1915/1990) *Lo inconsciente* en Obras Completas Vol. XIV, Amorrortu.

Freud S., (1919/1990) *Lo ominoso* en Obras Completas Vol. XVII, Amorrortu.

Freud S., (1920/1990) *Más allá del principio del placer* en Obras Completas Vol. XVIII, Amorrortu (Fragmentos).

Freud S., (1923/1990) *El yo y el ello* en Obras Completas Vol. XIX, Amorrortu. (Fragmentos).

Viñar M., (2002) *Repetición, rememoración, reelaboración y transferencia: una lectura de los textos sobre técnica psicoanalítica (1912-1915)* en Psicoanalizar hoy: problemas de articulación teórico clínica, Trilce.